

## Van uw MAPS Editor

Gerard van Nes

### Weer een MAPS gevuld!

En met wat voor bijdragen! Ook de redactie kijkt altijd op van de verschillende en veelal zeer actuele onderwerpen die weer geplaatst worden. Natuurlijk het nodige over  $\text{\LaTeX}2_{\epsilon}$  en  $(\text{\LaTeX})$  op PC systemen. Verder hypertext zaken, locale  $(\text{\LaTeX})$  gebruikaspecten en ervaringen, anderhalf hoofdstuk uit een onlangs gepubliceerd boek, BLUE's bijdragen uit de bekende hoek, heet-van-de-naald verslagen, etcetc. Het aantal pagina's is wel wat verminderd t.o.v. de vorige twee MAPS uitgaven, doch de inhoud is minstens even interessant! We kregen al wel van de opletende penningmeester het mes al op de keel gezet. Doch na een jubileumjaar mag het best wel eens wat rustiger er aan toe gaan. Al hoewel rustiger? De  $4\text{\allTeX}$  CD-ROM dient zich al aan als het volgende klapstuk!

Deze MAPS uitgave bevat dus weer voor elk wat wils: zowel de nieuweling, de grote groep van gemiddelde gebruikers, als ook de doorgewinterde documentverwerkende guru komt weer genoeg aan zijn trekken. Deze MAPS is weer goed voor een half jaartje rust aan de kant van de redactie!

### Maar wat er voor af ging?

De redactie, bestaande uit Wietse Dol, Jos Winnink, en bovengenoemde heeft deze tweejaarlijkse klus ook nu weer geklaard. Het snuffelen zowel naar mogelijke auteurs als naar algemene en interessante bijdragen (en dat vormt feitelijk al de basis van de MAPS), het vervolgens converteren van de ontvangen artikelen naar de uiteindelijke `maps.sty` layout, het omzetten van de ASCII en *plain*  $\text{\TeX}$  bijdragen naar standaard  $\text{\LaTeX}$ , het zo goed als mogelijk verdelen van alle tekst over de bladzijden, de altijd aanwezige (kleine) technische (veelal font) problemen, en een (laatste) 'vluchtige' controle, kost altijd weer de nodige tijd. Maar het zit er weer op.

Overigens zijn we gelukkig enkele jaren geleden niet overgegaan op een `tugboat.sty` of één of andere andere *bestaande* TUG stylefile (zie de bijdrage 'enige suggesties aan de redactie van de MAPS' in MAPS 91.2). De TUGboat redactie heeft helemaal een zware klus. Zouden wij als MAPS redactie niet hebben aangekund.

Een deel van de bijdragen werden in deze MAPS verwerkt via de langzaam opkomende  $\text{\LaTeX}2_{\epsilon}$ . Jawel aanwezig onder de niet te evenaren  $4\text{\TeX}$ ! Overigens zonder nieuwe format binnen  $4\text{\TeX}$  gebruiksomgeving was het onmogelijk om de voor u liggende MAPS op tijd klaar te krijgen! De  $4\text{\TeX}$  shell heeft de uitgebreide klus weer enigszins kunnen verlichten. Zeker voor (al dan niet complexe) produktie-

omgevingen blijkt  $4\text{\TeX}$  de ideale oplossing te zijn.

*Tevens is een deel van het editor werk gedaan m.b.v. de  $4\text{\allTeX}$  CD-ROM.* Om de gold-CD te testen heeft Wietse Dol een aantal avonden de CD-ROM gebruikt voor al zijn editors werk. Conclusie na deze zware duur test is dat de CD-ROM al hetgeen wat van hem verwacht wordt *ook daadwerkelijk* kan presteren. De snelheidsverlies vergeleken met een harde schijf is 'slechts' 10-20%

Overigens redactielid Jos Winnink heeft het deze keer wel al te erg te verduren gehad. In de volgende sectie laten we hem even aan het woord.

### To convert or not to convert. . .

De redactie van de MAPS staat bij elke uitgave weer voor de vraag: 'Moeten de bijdragen in *plain*  $\text{\TeX}$  naar  $\text{\LaTeX}$  worden omgezet worden of niet?'

Op het eerste gezicht ben je geneigd te zeggen laten we de vormgeving vasthouden, die de auteur van de bijdrage heeft bedoeld. En op basis van zijn/haar typografische kennis klaarblijkelijk zinvol vindt. Helaas een blad op een dergelijke manier vullen levert als eindresultaat vermoedelijk op *dat alle artikelen er aardig uitzien, maar dat het geheel een rommeltje is.*

De redactie stelt zich ten doel om leden een *blad* in handen te geven dat bijdragen bevat over een breed terrein  $(\text{\LaTeX})$  beslaand zo mogelijk ingebed in *dezelfde* typografische vormgeving.

Ik hoor u nu al opmerken: *Dus de redactie vindt van zichzelf dat ze meer meer typografische kennis heeft dan de auteurs.*

Het antwoord is eigenlijk ja. En wel omdat het niet zozeer gaat om de vormgeving van de losse bijdrage, maar vooral ook om de vormgeving van het geheel.

Om hier een handvat voor aan de auteurs te geven is de MAPS-stijl ontwikkeld. Weliswaar niet revolutionair, maar toch zodanig dat ze in principe de redactie *die* mogelijkheden geeft om haar werk te doen op een manier, die zij nodig acht.

Voor artikelen aangeboden in  $\text{\LaTeX}$  is het zeer eenvoudig om deze geschikt te maken (voorzover dat nog nodig is) voor de MAPS-stijl. Artikelen aangeboden in *plain*  $\text{\TeX}$  vormen echter een geheel ander verhaal! Moet de redactie de auteurs verplichten om hun bijdragen aan te leveren in  $\text{\LaTeX}$  onder gebruikking van de MAPS-stijl? Of moet de redactie (die ook maar vrijwilligers zijn) de bijdragen zelf maar omzetten, met een poging om de vormgeving te laten aansluiten bij de MAPS-stijl?

Op dit moment kiest de redactie voor de laatste optie. Hetgeen er overigens wel toe heeft geleid dat voor de voor u liggende MAPS één van de redacteuren alleen al in totaal ruim 40 uur gewerkt heeft aan het omzetten van *plain* T<sub>E</sub>X bijdragen die uiteindelijk zo'n 50 pagina's omvatten.

Was al dit werk nu nodig? Geen van de bedoelde T<sub>E</sub>X artikelen was zodanig dat het niet mogelijk was geweest om ze in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X op te zetten. In feite zou het voor de auteurs eenvoudiger zijn geweest om dat wel te doen. Het omzetten bestaat voor een belangrijk deel uit het *verwijderen* van (ongetwijfeld handige en slimme) eigen T<sub>E</sub>X constructies van de auteurs. De resulterende artikelen bevatten geen *plain* T<sub>E</sub>X instructies meer.

Is het resultaat te zien zult u zich nu afvragen? Ongetwijfeld, maar voor een belangrijk deel komt dat omdat de bijdragen zijn opgenomen in de MAPS en daarom zijn gegoten in een MAPS-stijl-confectiekostuum.

De redactie zou van auteurs dan ook eigenlijk willen vragen om de bijdragen alleen in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X te willen aanbieden en *eventueel* gebruik te maken van de MAPS-stijl zodat de werkzaamheden ook voor een redactie bestaande uit vrijwilligers te behappen is.

Dank u!

### En de kleine layout aanpassing al gezien?

Jawel, als u goed kijkt zal u een iets bredere bladspiegel zien. Past beter, kan weer meer op een pagina, en geeft soms minder problemen met ondermeer 'verbatim' stukjes. Overigens ook andere (kleine) aanpassingen zijn in de toekomst zeker te verwachten. *Suggesties zijn welkom!*

Trouwens ziet u het resultaat van de nieuwe *NTG PostScript laserprinter*? Begin dit jaar door de NTG aangeschaft en direct al vol op in gebruik bij redactie én NTG secretariaat. Werkt een heel stuk gemakkelijker. Kunnen we eens wat meer doen, zeker ook op het gebied van plaatjes etc.

### Thanks to Sebastian Ratz!

De samenwerking tussen editors van gelijksoortige tijdschriften kan er voor zorgdragen dat interessante T<sub>E</sub>X/L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X/etc bijdragen een grotere verspreiding krijgen dat aanvankelijk de bedoeling was.

Sinds de vorige MAPS zijn er ook uitstekende contacten met de editor van het Engelse UK-T<sub>E</sub>X tijdschrift **Baskerville**: *Sebastian Ratz*. Uitwisseling vindt nu plaats van bijdragen tussen Baskerville en MAPS!

Ook in de voor u liggende MAPS vindt u, dank zij Sebastian (en de betreffende auteurs die daarvoor hun toestemming gaven!), een aantal prachtige bijdragen, t.w.:

- A brief guide to T<sub>E</sub>X assistants,

- Building virtual fonts with 'fontinst',
- Colour slides with L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X and 'seminar',
- Text to Hypertext Conversion with L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X2HTML,
- Obtaining T<sub>E</sub>X.

Hopelijk heeft deze UK-NL samenwerking een lang leven!

### Alle MAPS uitgaven op de 4allT<sub>E</sub>X CD-ROM!

De MAPS heeft de CD-ROM gehaald! Aanvankelijk was het de bedoeling alleen de laatste 2 uitgaven van de MAPS (93.1 en 93.2) op de nu reeds veel besproken 4allT<sub>E</sub>X CD-ROM te plaatsten, doch spoedig bleek dit medium toch de ideale mogelijkheid te zijn om oude, en veelal niet meer te verkrijgen MAPS uitgaven (een enkel oud exemplaar ligt in een archief ergens op zolder weg te kwijnen), toch weer onder de aandacht van geïnteresseerde lezers te brengen. En niet alleen NTG leden! Ook vanuit het buitenland (vooral Oost Europa) is grote belangstelling voor de elektronisch beschikbare informatie: de MAPS bevat nu eenmaal zowel Nederlandstalige als Engelstalige bijdragen.

*Alle MAPS uitgaven, t.w. de nummers 1 t/m 12, staan in ongeveer 160 PostScript files op de CD-ROM.* Totaal ruim 25 Mbyte. De verwerking gaf hier ook weer de nodige problemen.

Gelukkig waren wel alle sources nog bewaard gebleven! Alle bestanden (en dat waren er heel wat!) werden eerst overgebracht van een SUN systeem waarop de eerste uitgaven waren gemaakt, naar de 486 PC met het 4T<sub>E</sub>X systeem. De nodige SUN specifieke zaken werden verwijderd, tot zelfs uit enkele .vf files (waarin niet-unieke filenamen met meer dan 8 karakters waren opgenomen!). Plaatjes die als 'prints' waren aangeleverd moesten worden gescand. Antieke (1990) tugboat.sty files werden gelukkig nog onder een stoffige VAX gevonden (van compatibiliteit gesproken. . .). Doch uiteindelijk konden de ruim 1600 (!) bladzijden gecontroleerd (lees gepreviewd) worden en in PostScript bestanden worden weggeschreven. De snelheid van de redactie DX2 maakt het vele werk nog enigszins dragelijk. Ook de veel gebruikte 'hotline' met 4T<sub>E</sub>X guru Wietse Dol zorgde uiteindelijk voor de totale realisering.

### En we gaan gewoon weer door. . .

Niet aan denken, doch over een klein half jaartje is het weer zo ver. Denk aan uw bijdragen, suggesties, ideeën! *Zonder deze kan de MAPS niet verder bestaan.* Een halve pagina zou al mooi zijn. Een beetje meer mag ook. Bijdragen mogen in de steigers staan. Als collega (L<sup>A</sup>)T<sub>E</sub>X-ers er maar wat aan hebben.

Sluitingsdatum MAPS 94.2 is komende 1 oktober. Iets eerder mag natuurlijk ook!