

Redactioneel

Taco Hoekwater
Siep Kroonenberg
maps@ntg.nl

Alweer een dunne en late MAPS. We hopen dat de kwaliteit dit een beetje goedmaakt.

We moeten nog eens ernstig nadenken over organisatie en procedures. Als twee mensen in dezelfde organisatie het werk doen dan kan er wat dat betreft niet veel misgaan; nu we proberen contacten met auteurs en proeflezen los te koppelen van produktie blijkt een strakkere organisatie noodzakelijk om te garanderen dat er daadwerkelijk iets gebeurt.

Bovendien hebben we het zonder een aantal vaste auteurs moeten stellen: ditmaal geen ‘gezeefd’, ‘maar’ negen pagina’s van Hans Hagen, en van Taco zelfs helemaal niets. We zouden graag zeggen dat jullie de ontbrekende pagina’s nog tegoed hebben voor het volgende nummer, maar we willen niet opnieuw beloftes doen die we misschien niet waar kunnen maken: we moeten wel iets hebben *om* af te drukken.

‘De NTG en het internet’ zijn we deze keer doelbewust overgeslagen. Het kwam met de katernen deze keer precies uit, er zijn namelijk in totaal 96 pagina’s binnenwerk. Als we de internet pagina’s er nog bij hadden gedaan hadden we net twee pagina’s extra gehad, resulterend in een extra katern en daarmee extra drukkosten. Bovendien veranderen de gegevens over de NTG lijsten niet zo snel, een keer per jaar afdrukken is eigenlijk meer dan genoeg.

Wat staat er dan wel in deze MAPS, hoor ik je vragen? Wel, ‘Praten met drukkers’ laat zien waarom auteurs geen tijd hebben om voor de MAPS te schrijven. De geschetste problemen en misverstanden zijn om moedeloos van te worden, maar het is wel een leuk stukje geworden. De boze buitenwereld is nu eenmaal iets waar we allemaal mee om moeten gaan.

Verder hebben we een leuke verzameling toolbox-achtige stukjes deze keer. Van verschillende auteurs (Vic-

tor Eijkhout, Hans Hagen, Sven Bovin, Siep Kroonenberg en Erik Frambach) ontvingen we lekker korte artikeltjes met een hoop afwisseling. En natuurlijk weer de toolbox zelf.

Het literate programming artikel van Michael Guravage is een laatkomertje: dit artikel hoort bij de door hem gegeven lezing tijdens de vorige voorjaarsbijeenkomst. Een korte introductie in zowel de theorie als het gebruik van literate programming.

Thierry Bouche’s artikel is alvast een vooruitblik op de volgende bijeenkomst: het zetten van poezie is zonder enige twijfel een voorbeeld van extreem gebruik van \TeX .

Eindelijk horen we ook weer eens iets over Omega. Dit artikel is het enige artikel in deze MAPS dat ‘traditioneel’, dat wil zeggen via (o)dvips en de Adobe Distiller is gegenereerd. Er is de afgelopen paar jaar een hoop veranderd aan Omega, en het Omega team heeft beloofd dat we voor de volgende MAPS een artikel krijgen over alle nieuwigheden. Afwachten maar.

Als laatste een uitgebreid (hoewel nog niet volledig) artikel van de hand van Berend de Boer, met als doel voor een gemiddelde gebruiker de overstap van \LaTeX naar ConTeXt wat gemakkelijker te maken.

Colofon

De MAPS wordt gezet met gebruikmaking van een \LaTeX class file en een ConTeXt module.

De gebruikte fonts zijn Adobe Times-Roman+Old Style Figures en Frutiger, met een versmalde Courier voor de ‘verbatim’ omgevingen.

Compilatie gebeurt met web2c versie 7.3.1 onder Linux en Windows 95, en we drukken van een PDF bestand dat wordt gemaakt met pdftex 0.14 en dvips versie 5.86 (gedistilleerd met Adobe’s Distiller 4.05), op 90-grams coated papier.

Het versturen gebeurt deels met de PTT partijpost, deels door de internationale bezorging van Kluwer Academic Publishers, deels door locale gebruikers en gebruikersgroepen (waarvoor onze hartelijke dank).